

# 2017年バンクーバー国際音楽コンクール

申請期限：2017年9月9日

2017 VIMCと募金イベントのプレスリリース：2017年6月27日、カナダ音楽センターで11:30 am-1:30pm

ファイナルラウンド：2017年10月6 & 7日 @ Roy Barnett Recital Hall, UBC

ガラコンサート：2017年10月8日 @ Chan Center for the performing Arts

ファイナルラウンドとガラ・コンサートのプレスリリース：2017年9月20日

主催者とサポーター：

Canada International Arts & Music Society

Canadian Music Center (CMC)

## カテゴリーと年齢別グループ

カテゴリー

- ピアノ
- ストリングス（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ダブルベース、ハープ、ギター）
- 声楽

各カテゴリーの年齢別グループ（応募者2017年9月1日現在の年齢）

- アーティス： 18歳-35歳
- 若アーティスト： 13歳-17歳
- ジュニア： 12歳以下

各年齢別グループでは、ファイナルラウンドに入る人が最高20人まで選ばれます。

レパトリーの要件

予選ラウンド

予選ラウンドは、参加者はオンサイトオーディションまたはビデオリンクを提出するという形で行われます。ビデオリンク提出の手順とガイドラインについては、本コンクールウェブサイトをご覧ください。

さい。 (<https://vancouvercompetition.com>)

予選ラウンドでは、参加者は必ず2曲を演奏する必要があります。バロック時代または古典期の音楽から1曲、ロマンチックまたはモダン時代の音楽から1曲をそれぞれ選び、それを元にオリジナルの演奏をすることです。それに、楽譜を暗記して演奏しなければなりません。予選ラウンドでは、2曲の合計時間は、下記の時間制限を超えてはなりません。

アーティスト： 18歳-35歳： 15分

若アーティスト： 13歳-17歳： 10分

ジュニア： 12歳以下： 8分

マルチソング作品（ソナタなど）は一つの楽章を1つの作品とみなされます。参加者が許可される時間を超えた場合、演奏は停止され、得点は減ります。

## ファイナルラウンド

ファイナルラウンドでは、参加者は必ずカナダ人作曲家の作品を演奏することが必要です。その上、ファイナリストは、自分が選んだ2番目の作品を演奏することもできます。楽譜を暗記して演奏すること。カナダのレパートリーに関する提案は、コンクールウェブサイトリンクされます（近日公開予定）。ファイナルラウンドでは、選んだレパートリー（1つまたは2つ）の合計期間は、下記許可された長さを超えてはなりません：

アーティスト： 18歳-35歳： 15分

若アーティスト： 13歳-17歳： 10分

ジュニア： 12歳以下： 8分

- 改編 簡略化または編集された作品、およびポピュラー音楽や非古典音楽は受け入れられません。
- レパートリーの変更は、申請書が提出されてから許可されません。

## 賞と賞金

- 各グループでは、最高位の者に以下の賞金を授与します：

白金演奏者： \$1500

1位演奏者： \$600

2位演奏者： \$300

カナダコンポジションのベスト・パフォーマンスに\$ 150を授与します

- メリット証明書：各年齢別グループでは、カナダコンポジションの総合最高パフォーマンスに授与します
- 証明書とトロフィ：金、銀、銅メダリストに授与します
- 実績証明書：ファイナルラウンド選手たちとその指導教師全員に授与します
- キャッシュ賞受賞者にパフォーマンスチャンスを与えます（詳細は発表予定）
- プラチナ、第1位受賞者、メダリスト、受賞者の指導教師は、皆 VIMC のウェブサイトに掲載されます